

'Hoogtepunt van de avond was dan ook Sofferte onde Serene van Luigi Nono dat formidabel gespeeld werd door pianiste Sonsoles Alonso.....Alonso liet de piano uit haar dieptse krochten donderen'.

Sonsoles is een veelzijdig pianiste.

De afgelopen tien jaar heeft zij vanuit Nederland een indrukwekkende carrière opgebouwd met solo-optredens in binnen- en buitenland, multidisciplinaire voorstellingen en concerten met andere musici en ensembles.

Naast het uitvoeren van klassiek en hedendaags repertoire improviseert Alonso met andere musici en verkent de mogelijkheden van live elektronica.

De Newyorkse leraren Anthony de Mare (XXste eeuwse piano literatuur) en Nils Vigeland (XXste eeuwse analyse) motiveerden Sonsoles om haar carrière in Amsterdam voort te zetten. Zij verhuisde naar Nederland in 1996.

Recentelijk is zij als soliste te horen geweest tijdens Gentse Vleugels (België), Festival Punto Aparte (Spanje), Randspiele Festival (Berlijn), Rumor Festival (Utrecht), de AKBank (Istanbul), Treveszaal (Den Haag), Goethe Institut Boston (VS), Deep Listening Space of Pauline Oliveros (New Vanguard Series, New York) en en met ensembles tijdens de Gaudeamus Week, de Suite Muziekweek, Festival Spazio Musica (Cagliari, Italië), Week van de Hedendaagse Kamermuziek en de Ferienkurse für Neue Musik (Darmstadt, Duitsland).

Zij studeerde klassiek piano aan het Koninklijk Conservatorium van Madrid en de Manhattan School of Music in New York (Master's Degree) en 'Hedendaagse muziek door niet westerse technieken' aan het Conservatorium van Amsterdam, een cursus toegespitst op de praktische aanpak van ritmische complexiteit.

Ook volgde zij privé-lessen bij Vitalij Margulis in Freiburg (Duitsland) en masterclasses bij Lazar Berman, Karl Ulrich-Schnabel, Nicolas Hodges en Ronald Farren-Price.

Zij heeft o.a. projecten gedaan met sopraan Jannie Pranger (PAT), Albert van Veenendaal en Jozef Dumoulin (Travelling Light Piano Trio), Jorrit Tamminga (piano en live-elektronica) en het Rosa Ensemble & Hans Dagelet. In de komende seizoenen zal zij spelen met zowel [Electra](#) als de Duitse pianist [Moritz Eggert](#).